

Stimmbildungs-Elemente „Rose“

Bezug zur Geschichte	Ausführung	Hinweise
Anne zieht sich warm an.	Mit Gesten verschiedene Kleidungsstücke anziehen.	Die Kinder fragen, welche Kleidungsstücke sie anziehen.
Anne geht mit den Eltern in den Garten.	Auf der Stelle laufen.	Auf gute Körperhaltung achten.
Sieben rote, duftende Rosen	Zählen bis 7.	Abwechseln: alle zählen oder nur 1 Kind zählt.
...duftende Rosen.	Geste: Eine Rose in der Hand halten und daran riechen.	Bei der Vorstellung "Duften" tief und ruhig atmen. Hierbei üben: durch die Nase einatmen.
Rose	 <p style="text-align: center;">Ro - se. Ro - o - se. Ro-o-o-o-se</p>	Die Kinder Melodien erfinden lassen. <i>Variante: Verschiedene Blumen auf 1 Ton singen oder Melodien erfinden lassen.</i>
Anne bleibt stehen und staunt.	Erstaunt schauen und ein hohes "Ooh" sprechen.	Beim Staunen zuerst sehr kurz ausatmen, danach ein langes, hohes "Ooh" singen.
Eine Rose hat Dornen.	"Autsch" und/oder "Aua" ausrufen.	Auf eine hohe Tonlage achten.
Liederarbeitung 1: "Kyrie eleison".	Liedstelle "Kyrie eleison" singen.  <p style="text-align: center;">Ky - rie e - lei - son</p>	Aussprache: deutliches K, Vokale klingen lassen. <i>Bedeutung: "Herr, erbarme Dich" (griechisch).</i>
Liederarbeitung 2: 1. Strophe singen (und hören).	1. Strophe anhören oder Vor- und Nachsingen Variante 1: die Melodie zuerst komplett auf "uu" singen.  <p style="text-align: center;">U - u - u - u - u - u - u - u</p> Variante 2: Bei jeder Liedzeile die Hände so bewegen, als wenn man einen "Faden langzieht".	Auf deutliche Aussprache achten. Lippen hierbei rund formen, für schönen Klang. <i>Fördert das Bewusstsein für eine gute Atemführung beim Töne bilden.</i>
Liederarbeitung 3:	Gegenseitig Vorsingen und Zuhören. (+ Liedbeispiele auf der Homepage anhören).	Bewusstsein für "schönen Klang" wecken. Genau hören lernen.