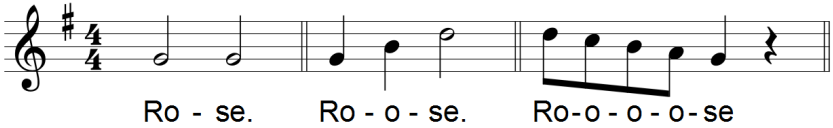




## Stimmbildungs-Elemente „Rose“

| Bezug zur Geschichte                              | Ausführung   | Hinweise  |
|---|--|---|
| Anne zieht sich warm an.                          | Mit Gesten verschiedene Kleidungsstücke anziehen.  | Die Kinder fragen, welche Kleidungsstücke sie anziehen.   |
| Anne geht mit den Eltern in den Garten.           | Auf der Stelle laufen.   | Auf gute Körperhaltung achten.  |
| Sieben rote, duftende Rosen                       | Zählen bis 7.  | Abwechseln: alle zählen oder nur 1 Kind zählt.  |
| ...duftende Rosen.                                | Geste: Eine Rose in der Hand halten und daran riechen.   | Bei der Vorstellung "Duften" tief und ruhig atmen. Hierbei üben: durch die Nase einatmen.   |
| Rose  |  <p style="text-align: center;">Ro - se.    Ro - o - se.    Ro-o-o-o-se</p>  | Die Kinder Melodien erfinden lassen.<br><i>Variante: Verschiedene Blumen auf 1 Ton singen oder Melodien erfinden lassen.</i>                                      |
| Anne bleibt stehen und staunt.                    | Erstaunt schauen und ein hohes "Ooh" sprechen.   | Beim Staunen zuerst sehr kurz ausatmen, danach ein langes, hohes "Ooh" singen.  |
| Eine Rose hat Dornen.                             | "Autsch" und/oder "Aua" ausrufen.  | Auf eine hohe Tonlage achten.   |
| Liederarbeitung 1: "Kyrie eleison".               | Liedstelle "Kyrie eleison" singen.<br><br>Ky - rie e - lei - son  | Aussprache: deutliches K, Vokale klingen lassen.<br><i>Bedeutung: "Herr, erbarme Dich" (griechisch).</i>  |
| Liederarbeitung 2: 1. Strophe singen (und hören). | 1. Strophe anhören oder Vor- und Nachsingen<br>Variante 1: die Melodie zuerst komplett auf "uu" singen.<br><br>U - u - u - u - u - u - u - u<br><i>Variante 2: Bei jeder Liedzeile die Hände so bewegen, als wenn man einen "Faden langzieht".</i> | Auf deutliche Aussprache achten. Lippen hierbei rund formen, für schönen Klang.<br><br><i>Fördert das Bewusstsein für eine gute Atemführung beim Töne bilden.</i> |
| Liederarbeitung 3:                                | Gegenseitig Vorsingen und Zuhören.<br>(+ Liedbeispiele auf der Homepage anhören).  | Bewusstsein für "schönen Klang" wecken. Genau hören lernen.   |