

## Stimmbildungs-Elemente „Engel“

Bezug zur Geschichte	Ausführung	Hinweise
Anne hält Ausschau.	Eine Hand über die Augen legen, nach rechts und links schauen.	Auf gerade Haltung achten.
Mühlenbach	Mit den Händen paddeln und "sch" sprechen.	"sch" mit Kraft ausführen.
Baum	Die Arme lang nach oben strecken, nach rechts und links wiegen und zartes "fff" oder "sch" ausführen.	Konzentrationsübung. Auf Körpergefühl achten.
Anne wünscht sich, dass sie einen Engel trifft.	 <p style="text-align: center;">Lieber En- gel komm doch!</p> <p><i>Variante: Den Ruf mehrmals wiederholen, dabei stets eine höhere Tonlage ansetzen (= transponieren).</i></p>	Stimmen schön klingen lassen (ausprobieren).
Anne stellt sich in Gedanken einen schönen Engel vor.	Die Augen schließen und sich den strahlenden Engel vorstellen. <i>Variante: Die Kinder fragen, wie sieht der Engel aus?</i>	Konzentrationsübung. Die Ideen der Kinder aufgreifen.
...außer Atem...	Den Mund öffnen und laut "hecheln".	Das Zwerchfell hierzu aktivieren.
Den Engel begrüßen.	 <p style="text-align: center;">Hal- lo, En- gel.</p>	Stimmen schön klingen lassen (ausprobieren). Falls die Kinder "schreien", sie dann leise rufen lassen.
Der Engel lächelt.	Lächelndes Gesicht machen.	Übung für "entspanntes Singen".
Liedvorbereitung: "Oooh" von Gloria	"Ooh" auf einem beliebigen, hohen Ton singen.	Ein langes, offenes "Ooh" singen (runder Mund, Lippen nach vorne).
Textstelle: "Gloria"	Vor-, Nachsingen oder Anhören. <i>Variante: hierbei fließend mit der Melodie die Arme weit ausbreiten und weit "auseinanderziehen".</i>	Unterstützung für die lange Liedpassage.
Refrain komplett singen: Gloria in excelsis Deo.	Vor-, Nachsingen oder Anhören.	Bewusstsein für einen "schönen Klang" wecken.
Die Strophen kennenlernen.	Vor-, Nachsingen oder Anhören.	Bewusstsein für einen "schönen Klang" wecken.